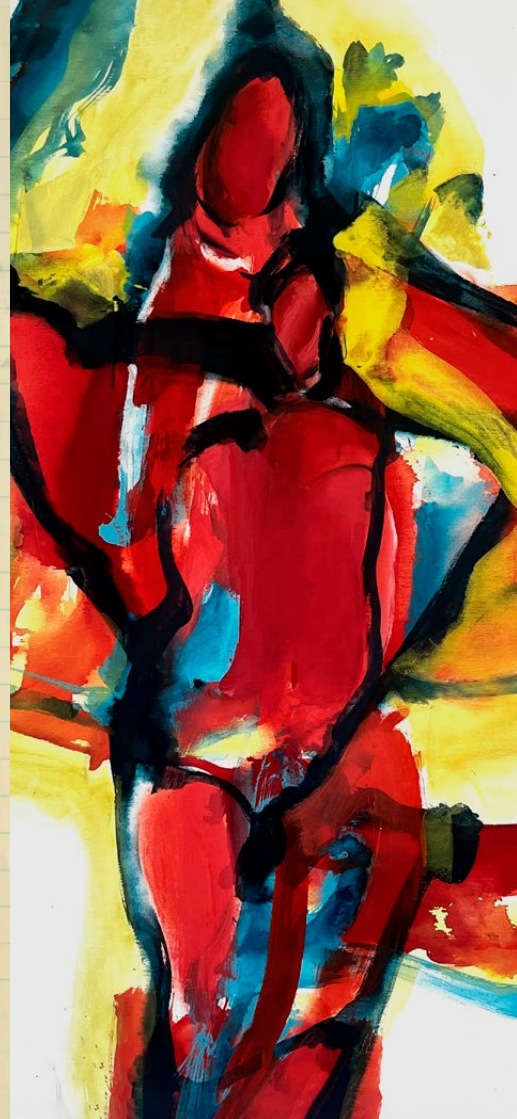
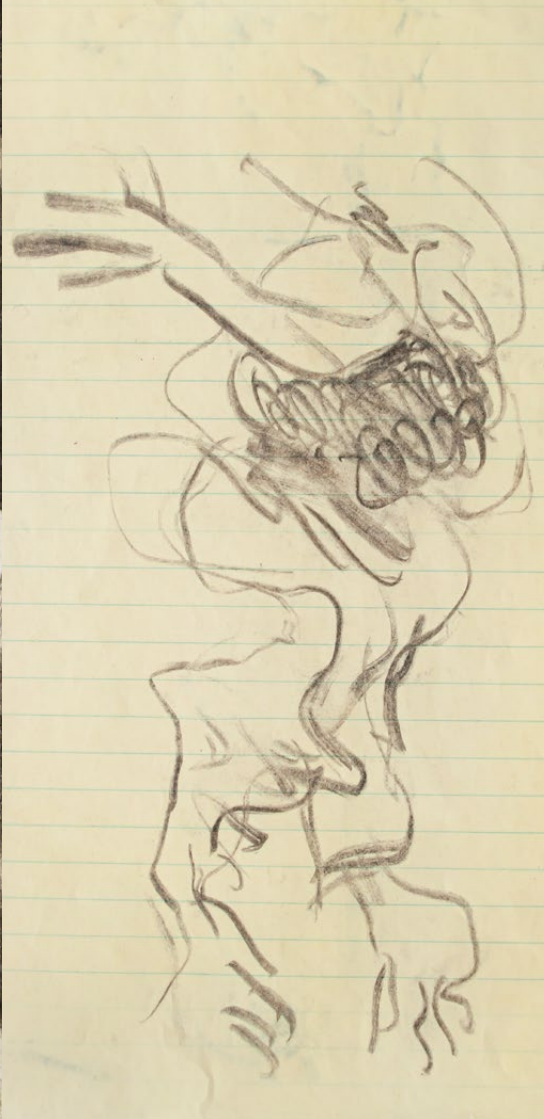




17.1.—21.2.2026

Form/Informel

Jackson Pollock

Willem De Kooning

Max Hari

Die Verschränkung und gegenseitige Bedingung von
Abstraktem/Informel und Figurativem/Konkreten werden als
existentielle Erfahrung erlebbar in den Werken der «Klassiker»
Pollock, de Kooning und einer Form der Weiterentwicklung
bei Max Hari. Dynamisches Wechselspiel von Repräsentation
und Abstraktion als lust- und geheimnisvolle Seherfahrung.

Vernissage Galerienwochenende	17./18. Januar	11—17
Gespräch mit dem Künstler, dem Galeristen und den Besuchern über das Ausstellungsthema, begleitet von einer besonderen musikalischen Überraschung und Apéro riche.	Do, 12. Februar	19
Öffnungszeiten	Freitag	17—19
	Samstag	11—15
