



Annette Barcelo

Stéphane Bélzère

Samuel Blaser

Urs Dickerhof

Silvia Gertsch

Max Hari

Mingjun Luo

Simon Meir

Geneviève Morin

Claudia & Julia Müller

Andrea Muheim

Kotscha Reist

Francisco Sierra

Inga Steffens

Michael Streun

Kunsthaus Interlaken

13. September bis 15. November 2026

Ein schöner Rücken
kann auch entzücken

Ein schöner Rücken kann auch entzücken

Zur Ausstellung

Seit der Eröffnung des Kunsthauses im Jahr 2009 steht Malerei im Zentrum unseres Programmes.

Die aktuelle Ausstellung widmet sich einem zentralen Thema der darstellenden Kunst seit der Antike, dem Menschenbild, das sich im Laufe der Zeit immer wieder verändert hat.

Befindet sich denn die Darstellung des Menschen durch die Bildnerei im Fortschritt oder im Rückgang?

Diese Frage stellt der dänische Kunsthistoriker Julius Lange im Schlussabschnitt seines fast 600 Seiten umfassenden Werkes *Die Menschliche Gestalt in der Geschichte der Kunst* (Verlag Heitz, Strassburg, 1903). Und er liefert dazu auch gleich die Antwort aus der Sicht seiner Zeit:

Wenn wir die Frage beantworten sollen, was mehr Wert hat, die rein objektive Auffassung der menschlichen Gestalt wie sie sich dem Gesichtssinn darstellt, oder der Ausdruck des subjektiven Lebens durch die Zeit, so wird die Antwort wohl zu Gunsten des letzteren ausfallen. Wir können die Kunst unseres eigenen Zeitalters nicht verleugnen; wenn sie nicht genau dem entspricht, wofür wir uns interessieren, würde sie ja andere Gestalten annehmen als die, die sie hat ...

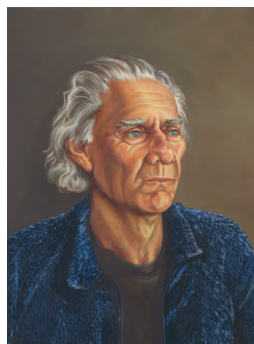
Wie in unserer Zeit Kunschtschaffende den *Menschen* sehen und darstellen zeigt die Ausstellung *Ein schöner Rücken kann auch entzücken*.

Die gezeigten Arbeiten, fast ausschliesslich Malereien – dabei zahlreiche sogenannte *Rückenfiguren*, die uns zum Titel der Ausstellung inspiriert haben – hinterfragen Sinn und Unsinn des irdischen Lebens oder zeigen ganz einfach dessen verschiedene Facetten, von den höchsten Freuden bis zu den tiefsten Enttäuschungen, von der Geburt bis zum Tod.

Besucherinnen und Besucher durchwandern in der Ausstellung Räume mit höchst unterschiedlichen Stimmungen und begegnen dabei Kreaturen aus Realität und Phantasie, aus Träumen und Albträumen ...

Zur Vernissage und zum Besuch der Ausstellung sind Sie herzlich eingeladen:

Kunsthaus Interlaken und die Kunschtschaffenden



Annette Barcelo
Bellezze
 2022/23
 Acryl auf Leinwand
 70 × 50 cm

Samuel Blaser
Geschwister
 2016
 Öl auf Leinwand
 82 × 57 cm



Michael Streun
Die Anleitung
 2024
 Öl auf Leinwand
 140 × 110 cm

Mingjun Luo
**Thousands of
 Mountains & Rivers**
 2024
 Acrylique sur toile
 150 × 100 cm

Simon Meir
Isolé
 2025
 Öl auf Leinwand
 160 × 200 cm



Max Hari
Zwei Figuren
 2025
 Acryl auf Leinwand
 90 × 75 cm

Geneviève Morin
Soigneux
 2013
 Öl auf Holz
 84 × 60 cm

Andrea Muheim 1968 – 2023
Ich mit Lilie
 1999
 Öl auf Leinwand
 90 × 70 cm



Francisco Sierra
Facebook 3
 2008
 Öl auf Karton
 15,5 × 21 cm
 Kunstmuseum Bern

Inga Steffens
Wolf
 2024
 Öl auf Holz
 70 × 55 cm

Kotscha Reist
The Shirt of Zanzibar
 2024
 Öl I auf Leinwand
 120 × 100 cm



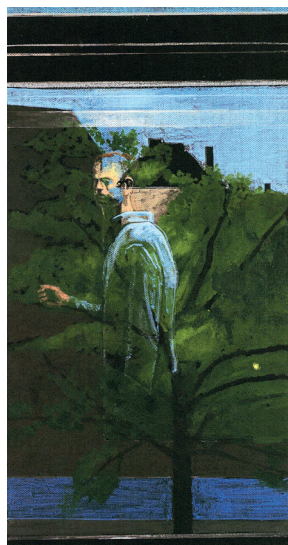
Urs Dickerhof
Sonntagsmaler
 2011
 Mischtechnik auf
 Leinwand
 80 × 60 cm



Claudia & Julia Müller

It ends where it begins (Sunset) | 2024

Digitaldruck auf Bauwolle, 268 x 1170 cm



Stéphane Bélzère

Reflet nocturne

2011

Acryl auf Leinwand, 40 x 20 cm

Vorderseite:

Silvia Gertsch

Misty II (Ausschnitt)

2022

Öl auf Glas, 89 x 142 cm

Wir bedanken uns
für die Leihgaben bei den
privaten Leihgebern, bei den
Künstlerinnen und Künstlern
und beim Kunstmuseum Bern.

Unterstützt von:

Fondation Johanna Dürmüller-Bol
Ernst Göhner Stiftung Zug
Kulturstiftung der Gebäude-
versicherung Bern, GVB
Amt für Kultur des Kantons Bern
Gemeinden Interlaken, Matten
und Unterseen
Gemeinden Regionalkonferenz
Burggemeinde Interlaken
Bank EKI, Interlaken
Interlaken Tourismus TOI
Triva Treuhand AG, Interlaken
und Freunde des Kunsthauses

**Raiffeisenbank Jungfrau–
Partner Kunsthaus Interlaken**

Kunsthaus Interlaken

Jungfraustrasse 55

3800 Interlaken

www.kunsthausinterlaken.ch

Öffnungszeiten

Mittwoch bis Samstag, 14–17 Uhr | Sonntag, 11–17 Uhr
Montag und Dienstag geschlossen.

Eintritt

CHF 8.– | Studierende und Jugendliche CHF 5.–

Gratis für Kinder unter 16, Freunde des Kunsthauses
und mit dem Museumspass oder der Raiffeisen-Card.

Vernissage | Samstag, 12. September 2026, 17 Uhr

Führungen durch die Ausstellung

11. Oktober, 25. Oktober und 8. November 2026, jeweils 11 Uhr
Kosten CHF 4.– plus Eintritt.

Finissage | Sonntag, 15. November 2026, ab 16 Uhr

Führung für Gruppen von 10 bis 20 Personen

Dauer eine Stunde, Kosten inkl. Eintritt, CHF 12.– pro Person.

Führungen für Schulen auf Anfrage, Dauer eine Stunde.

Kosten CHF 100.– je Klasse. Anmeldung per Mail oder Telefon.